Dekorative Vorbilder

Ohn' Fleiss kein Preis.

1897

F. Reiss, Gez.

Verlag von Julius Hoffmann Stuttgart.

25:85 19.12.23 libris

DEKORATIVE

VORBILDER

EINE SAMMLUNG

VON

FIGÜRLICHEN DARSTELLUNGEN,

KUNSTGEWERBLICHEN VERZIERUNGEN,
PLASTISCHEN ORNAMENTEN, DEKORATIVEN TIER- UND PFLANZEN-TYPEN,
ALLEGORIEN, TROPHÄEN,
HERALDISCHEN MOTIVEN, VEREINSZEICHEN, INNUNGSWAPPEN,
FESTLICHEN AUSSCHMÜCKUNGEN ETC.

FÜR

ZEICHNER, MALER, GRAPHISCHE KÜNSTLER,

DEKORATEURE, BILDHAUER, ARCHITEKTEN.

ACHTER JAHRGANG.

STUTTGART
VERLAG VON JULIUS HOFFMANN
1897.

Hellströms Bokhandel
Stockholm
9 Drottninggatan 9

2,700 (W)

15.—

Druck der Hoffmann'schen Buchdruckerei in Stuttgart.

Inhalts-Verzeichnis.

Taf. 1. **Blumengewinde.** Nach Aquarell von Prof. G. Sturm.

Taf. 2. **Musizierende Faune.** Von Professor Ferd. Keller.

Taf. 3. **Ornamentale Motive.** Nach Federzeichnung von P. Huber.

Taf. 4. **Papageien.** Nach Aquarell von Chr. Votteler.

Taf. 5. **Bannerträger.** Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

Taf. 6. **Blumen-Ornamente in englischem Geschmack.** Nach Aquarellen von R. Godron.

Taf. 7. **Plafond aus dem Palast des Herzogs von Aosta in Turin.** Entworfen von A. Ferri und F. Gonin.

Taf. 8. **Epheu naturalistisch und stilisiert.** Nach Aquarell von A. Erdmann.

Taf. 9. **Ungarische Ornamente.** Mitgeteilt von Professor Béla Benczur.

Taf. 10. **Frühling und Winter.** Nach Aquarell von Carl Gehrts.

Taf. 11. **Flächenmuster mit Frühlingsblumen.** Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

Taf. 12. **Pflanzliche Bordüren und Füllungen.** Nach Federzeichnungen von Jean Stauffacher.

Taf. 13. **Amoretten in Rokoko-Umrahmungen.** Nach Aquarell von Professor F. Widnmann.

Taf. 14. **Wald-Frühling.** Nach Tuschzeichnung von C. von Dombrowski.

Taf. 15. **Wandschirm.** Nach dem Original von Professor Rud. Ribarz.

Taf. 16. **Apfelzweige, naturalistisch und stilisiert.** Nach Aquarell von Fritz Reiss.

Taf. 17. **Edeldame und Falkonier.** Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

Taf. 18. **Moderner Plafond.** Entworfen von J. B. Heukelom.

Taf. 19. **Füllungen.** Nach Federzeichnungen von F. v. Hollaky.

Taf. 20. **Metallbeschläge im Empire-Stil.** Aus württembergischen Schlössern.

Taf. 21. **Stillleben.** Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

Taf. 22. **Medaillons in dekorativer Anordnung.** Nach Gemälden von Professor Ferd. Keller.

Taf. 23. **Säulen und Vasen.** Entworfen von J. Habert-Dys.

Taf. 24. **Naturalistische Kartuschen.** Nach Federzeichnungen von Jos. Pfeiffer.

Taf. 25. **Flächendekoration.** Nach Tuschzeichnung von Prof. F. Widnmann.

Taf. 26. **Rosen in Rokoko-Umrahmung.** Nach Aquarell v. Joh. Beckmann.

Taf. 27. **Moderne Ornamentik.** Nach Aquarell von J. B. Heukelom.

Taf. 28. **Griechische und römische Götterbilder. Apollo und Minerva.** Nach Tuschzeichnungen von Professor G. Sturm.

Taf. 29. **Monogramme.** Entworfen von A. Pleyer.

Taf. 30. **Landschaften im Stil der Delfter Porzellanmalerei.** Nach Tuschzeichnungen von H. Cassiers.

Taf. 31. **Gärtnerin. Allegorische Figur.** Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

Taf. 32. **Pflanzliche Bordüren und Füllungen.** Nach Federzeichnungen von Jean Stauffacher.

Taf. 33. **Kleine Seestücke in Rokoko-Einfassung.** Nach Aquarell von F. W. Hildebrandt.

Taf. 34. **Moderner Plafond.** Entworfen von Elia Pietro.

Taf. 35. **Blumen-Ornamente in Englischem Geschmack.** Nach Aquarellen von R. Godron.

Taf. 36. **Humoristische Skizzen.** Von Fr. Reiss.

Taf. 37. **Wandschirme.** Nach Originalen von Professor Rud. Ribarz.

Taf. 38. **Moderne Flächenmuster.** Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

Taf. 39. **Tritonen.** Nach Motiven im Vatican.

Taf. 40. **Landschaften im Delfter Stil.** Nach Aquarellen von H. Cassiers.

Taf. 41. **Narzissen.** Nach Aquarell von Cath. Klein.

Taf. 42. **Nacht und Tag.** Nach Aquarell von Carl Gehrts.

Taf. 43. **Griechische und Römische Götterbilder. Mars und Venus.** Nach Tuschzeichnungen von Professor G. Sturm.

Taf. 44. **Moderne Plafond-Malerei.** Nach Aquarell von F. v. Hollaky.

Taf. 45. **Musizierende Amoretten in Medaillons.** Entworfen von Prof. Fr. Widnmann.

Taf. 46. **Kartusche im Rokoko-Stil.** Nach Aquarell von Joh. Beckmann.

Taf. 47. **Heraldische Zierstücke.** Nach Federzeichnungen von H. G. Ströhl.

Taf. 48. **Moderne Muster zu Füllungen und Bordüren.** Entworfen von P. Haaga.

Taf. 49. **Moderne Flächenmuster und Bordüren.** Entworfen von A. Pleyer.

Taf. 50. **Dekorative Anwendung der Farben eines Schmetterlings.** Nach Aquarell von Prof. G. Sturm.

Taf. 51. **Kleine Stimmungs-Landschaften.** Von H. Friese.

Taf. 52. **Figürliche Umrahmungen.** Nach Tuschzeichnung von Professor Fr. Widnmann.

Taf. 53. **Moderner italienischer Plafond. Stil Louis XV.** Entworfen von Professor Giacomo.

Taf. 54. 55. **Dekorative Landschaften.** Nach Oelgemälden von M. Bödtker.

Taf. 56. **Motive zur Bemalung von Porzellan** etc. Nach Aquarellen von J. Habert-Dys.

Taf. 57. **Blumen-Ornamente in Englischem Geschmack.** Nach Aquarellen von R. Godron.

Taf. 58. **Allegorische Figuren. Musik.** Nach Tuschzeichnungen von Professor G. Sturm.

Taf. 59. **Jagdtrophäe—Waldschnepfe.** Nach Aquarell von P. Wagner.

Taf. 60. **Moderne Flächenmuster.** Nach Entwurf von A. Erdmann.

Blumengewinde.

Dekorative Vorbilder VIII. A. Gatternicht. Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Prof. G. Sturm.

Musizierende Faune.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Von Prof. Ferd. Keller.

Ornamentale Motive.

Dekorative Vorbilder VIII.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Federzeichnung von P. Huber.

Papageien.

E. Hochdanz, Stuttgart.

Dekorative Vorbilder VIII.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Ch. Votteler.

Bannerträger.

Dekorative Vorbilder VIII. A. Gatternicht. Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

Blumen-Ornamente

in Englischem Geschmack.

Dekorative Vorbilder VIII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarellen von R. Godron.

Plafond aus dem Palast des Herzogs von Aosta in Turin.

Entworfen von A. Ferri und F. Gonin.

Epheu

naturalistisch und stilisiert.

Dekorative Vorbilder VIII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von A. Erdmann.

Ungarische Ornamente.

Mitgeteilt von Professor Béla Benczur.

Frühling und Winter.

Nach Aquarell von Carl Gehrts.

Flächenmuster

mit Frühlingsblumen.

Dekorative Vorbilder VIII.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

Pflanzliche Bordüren und Füllungen.

Nach Federzeichnungen von Jean Stauffacher.

Amoretten

in Rokoko-Umrahmungen.

M. Seeger, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Professor F. Widnmann.

Wald-Frühling.

Nach Tuschzeichnung von C. von Dombrowski.

Wandschirm.

Dekorative Vorbilder VIII.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von Professor Rud. Ribarz.

Wandschirm.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von Professor Rud. Ribarz.

Apfelzweige

naturalistisch und stilisiert.

Nach Aquarell von Fritz Reiss

Edeldame.

Falkonier.

Dekorative Vorbilder VIII.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Professor G. Sturm.

Moderner Plafond.

Dekorative Vorbilder VIII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von J. B. Heukelom.

E. Hochdanz, Stuttgart.

Dekorative Vorbilder VIII.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Federzeichnungen von F. v. Hollaky.

Metallbeschläge im Empire-Stil.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Aus württembergischen Schlössern.

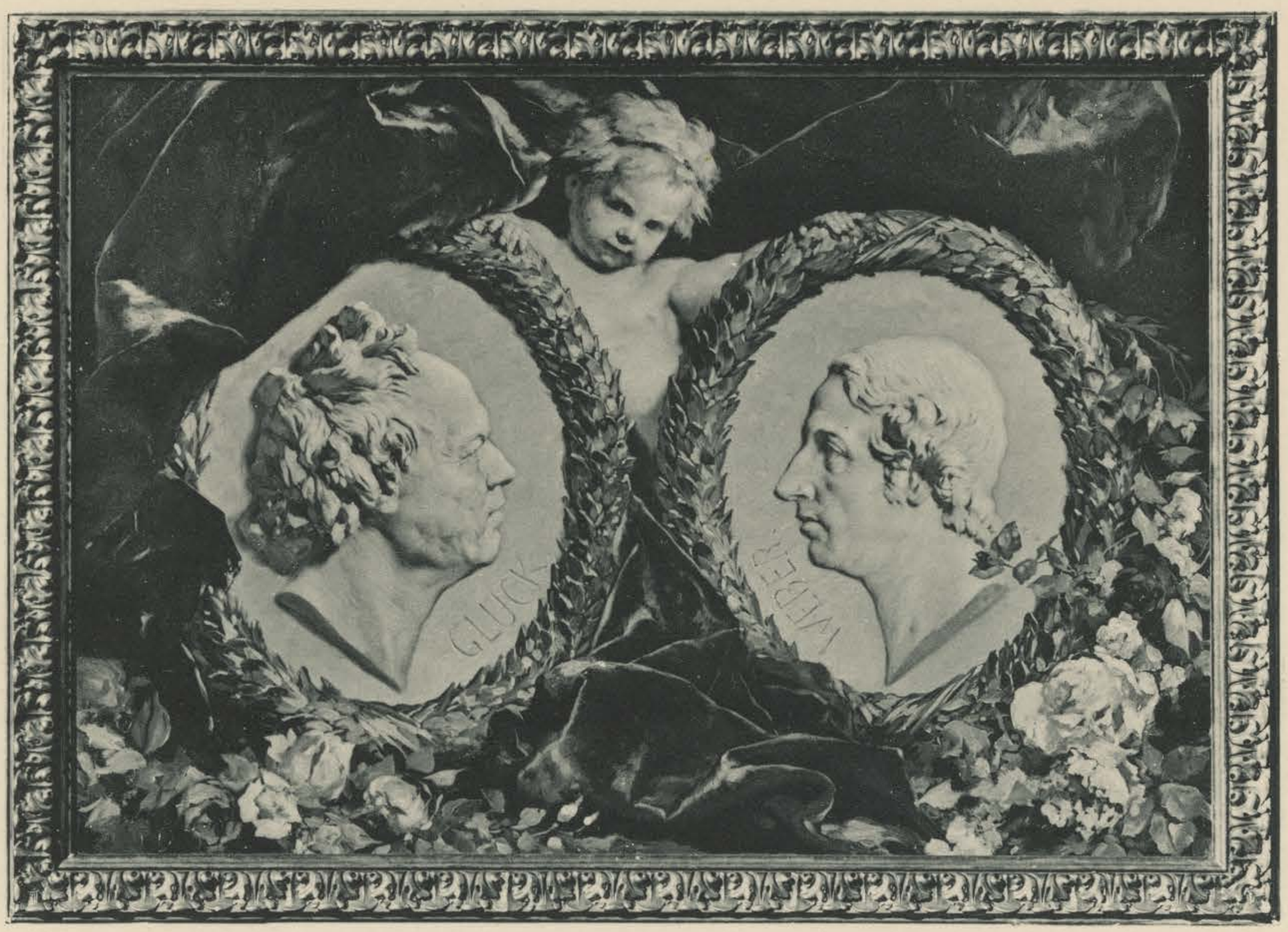
Stillleben.

Dekorative Vorbilder VIII. M. Seeger, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

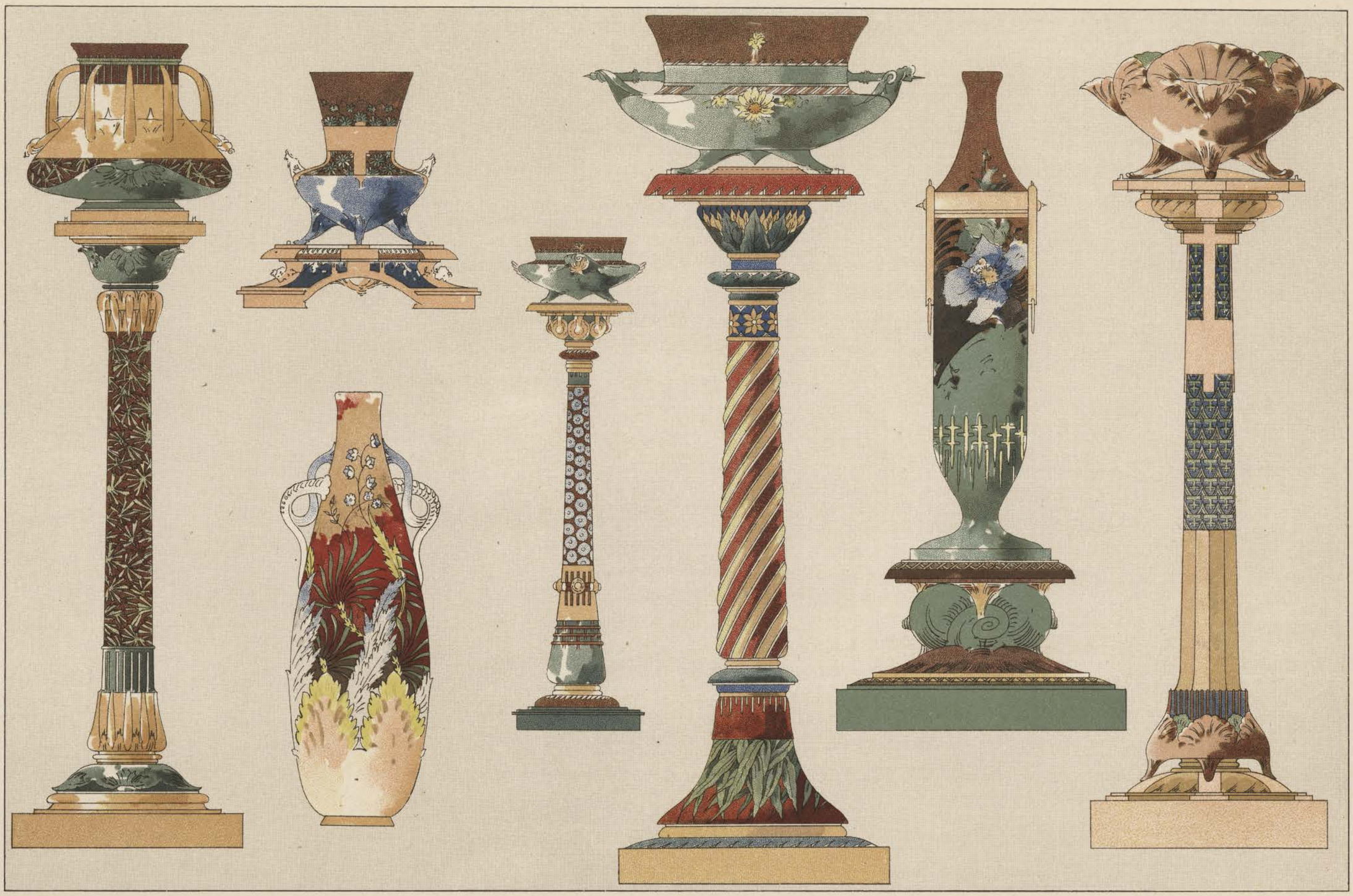
Nach Aquarell von Prof. G. Sturm.

Medaillons

in dekorativer Anordnung.



Nach Gemälden von Prof. Ferd. Keller.



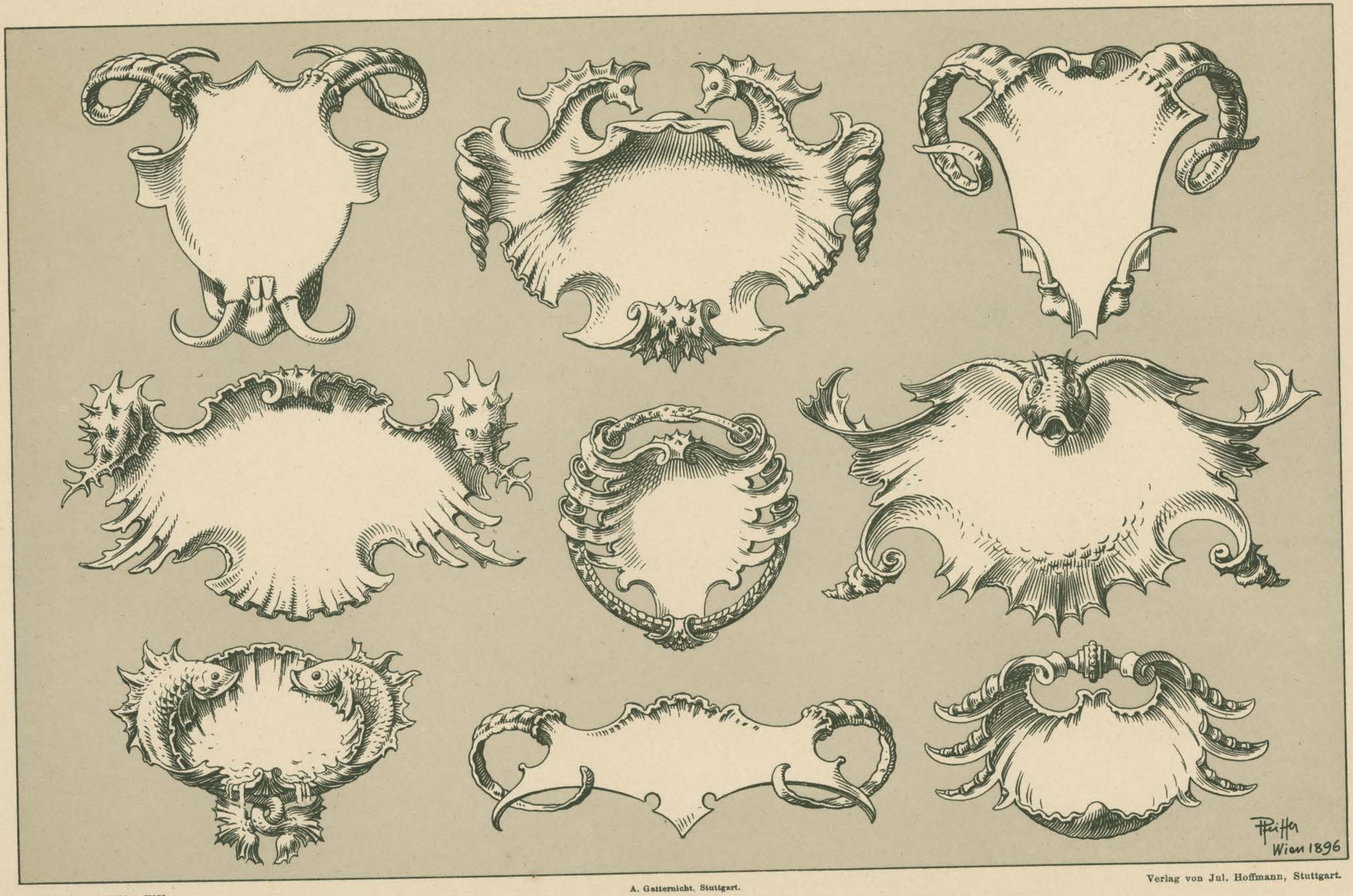
Dekorative Vorbilder VIII.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von J. Habert-Dys.

Naturalistische Kartuschen.



Dekorative Vorbilder VIII.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Federzeichnungen von Jos. Pfeiffer.

Dekorative Vorbilder VIII.

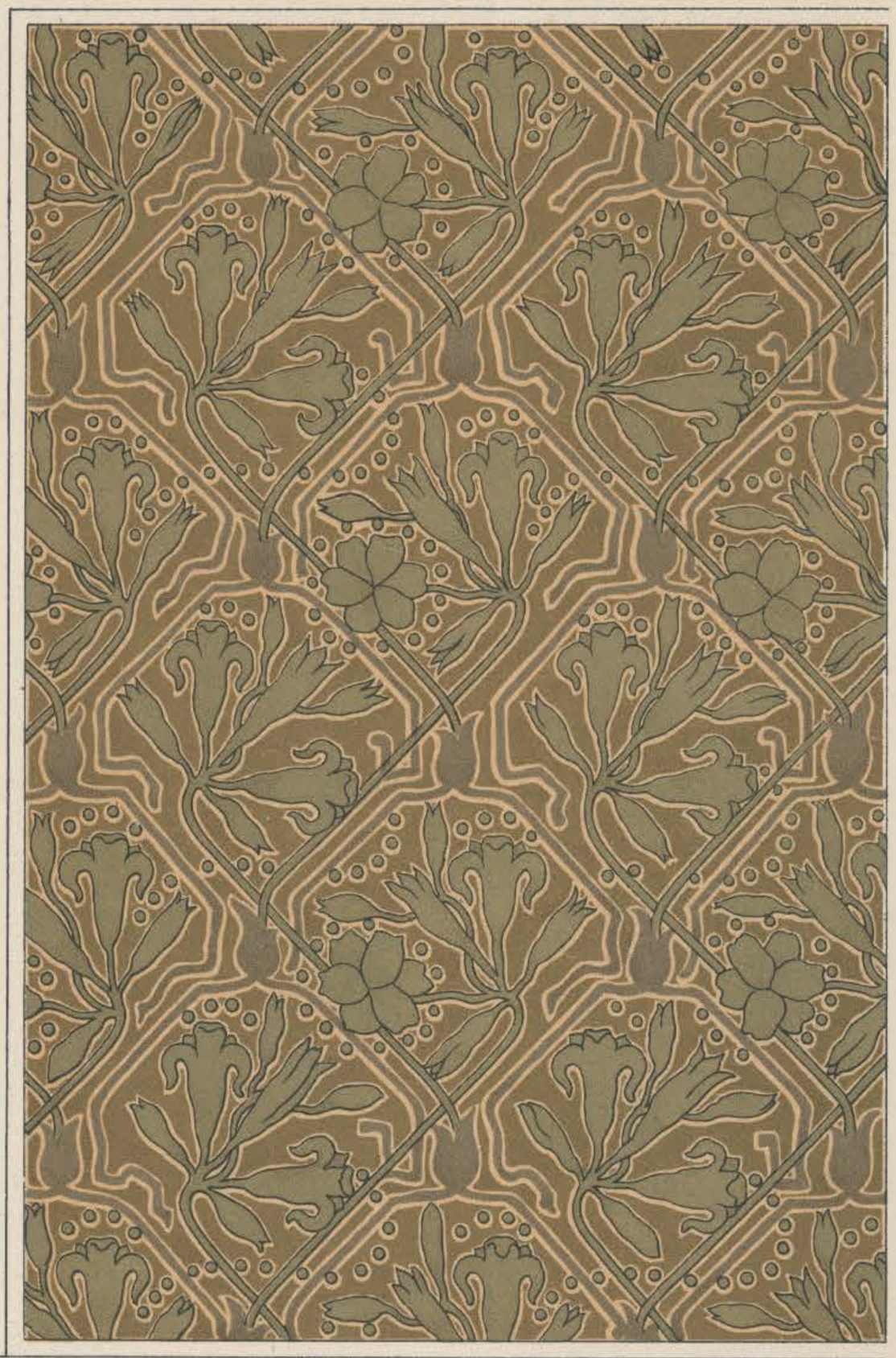
Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Tuschzeichnungen von Prof. Fr. Widnmann.

Rosen in Rokoko-Umrahmung.

Dekorative Vorbilder VIII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Joh. Beckmann.



Dekorative Vorbilder VIII.

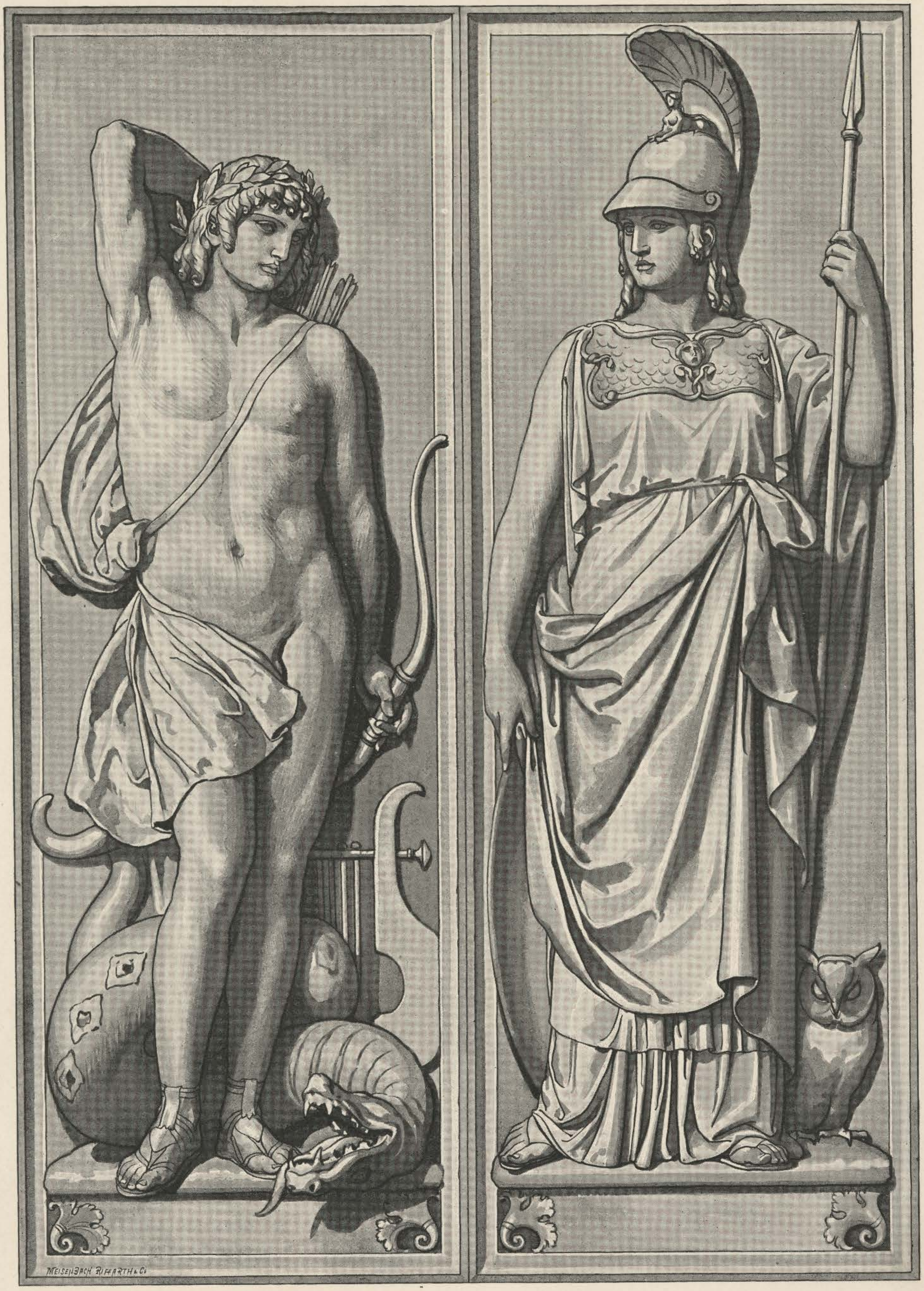
A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von J. B. Heukelom.

Griechische und Römische Götterbilder

Apollo. Minerva. 28



Dekorative Vorbilder VIII.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Tuschzeichnungen von Prof. G. Sturm.

Monogramme.

Dekorative Vorbilder VIII.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von A. Pleyer.

Landschaften

im Stil der Delfter Porzellanmalerei.

Dekorative Vorbilder VIII.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

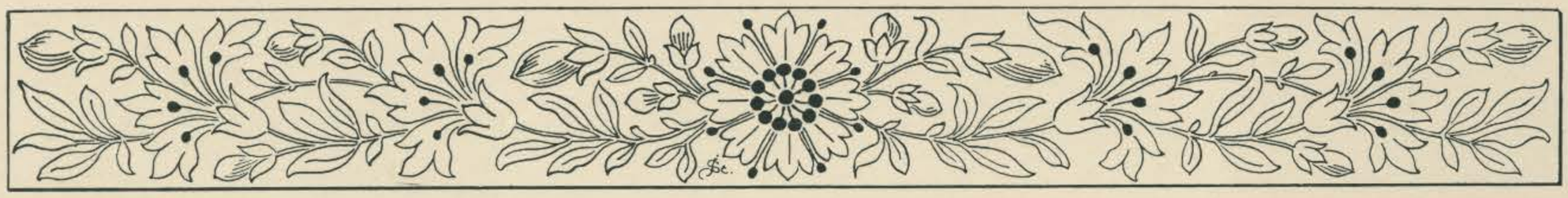
Nach Aquarellen von H. Cassiers.

Gärtnerin. Allegorische Figur.

Dekorative Vorbilder VIII. M. Seeger, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Prof. G. Sturm.

Pflanzliche Bordüren und Füllungen.



Nach Federzeichnungen von Jean Stauffacher.

Kleine Seestücke

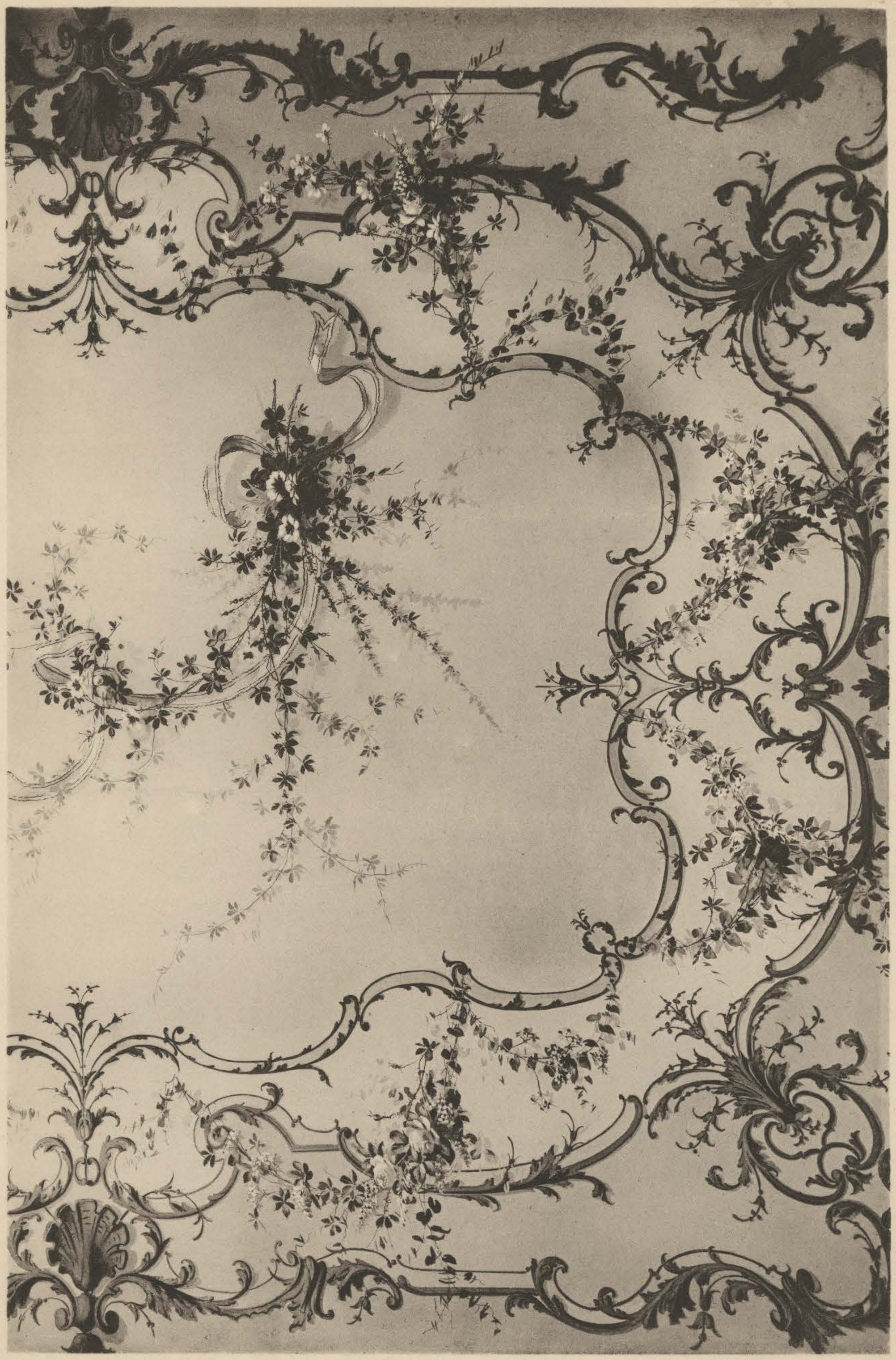
in Rokoko-Einfassung.

M. Seeger, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von F. W. Hildebrandt.

Moderner Plafond.



Entworfen von Elia Pietro.

Blumen-Ornamente
in Englischem Geschmack.

Dekorative Vorbilder VIII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarellen von R. Godron.

Dekorative Vorbilder VIII.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Von Fr. Reiss.

Dekorative Vorbilder VIII.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von Professor Rud. Ribarz.

Moderne Flächenmuster.

Dekorative Vorbilder VIII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

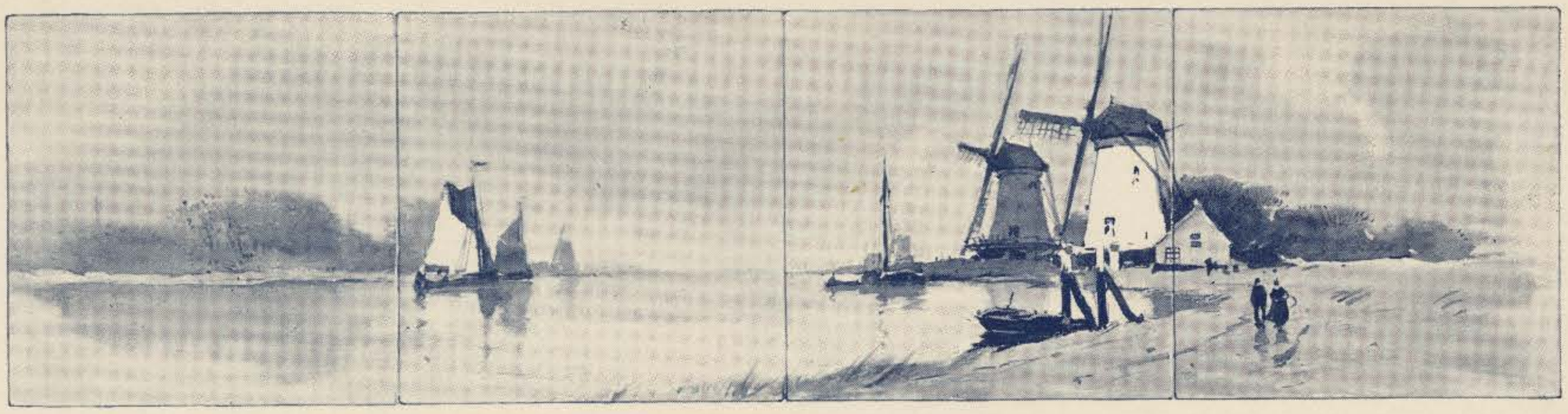
Nach Aquarell von Prof. G. Sturm.

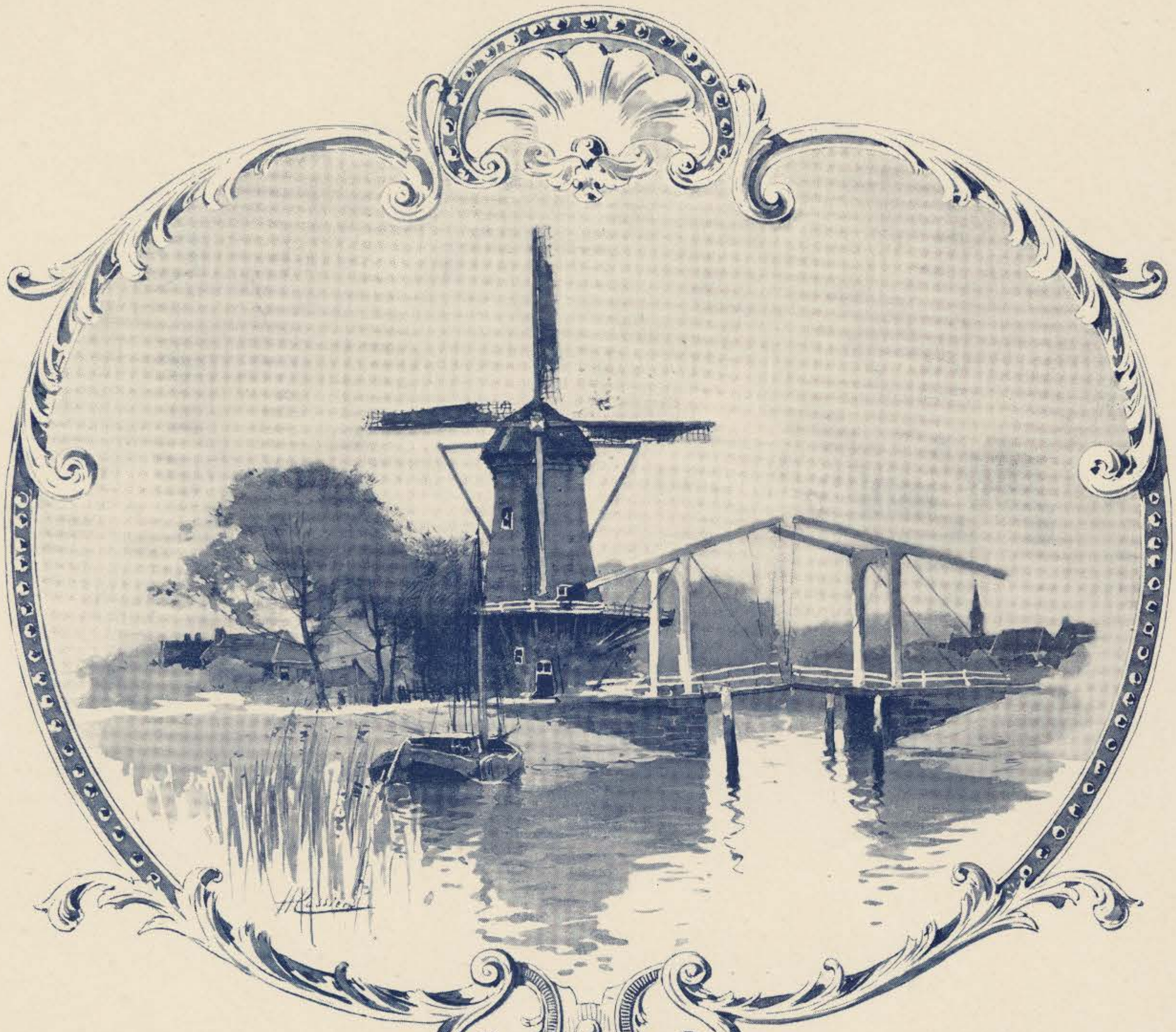
E. Hochdanz, Stuttgart.

Dekorative Vorbilder VIII. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Motiven im Vatikan.

Landschaften im Delfter Stil.





Dekorative Vorbilder VIII.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarellen von H. Cassiers.

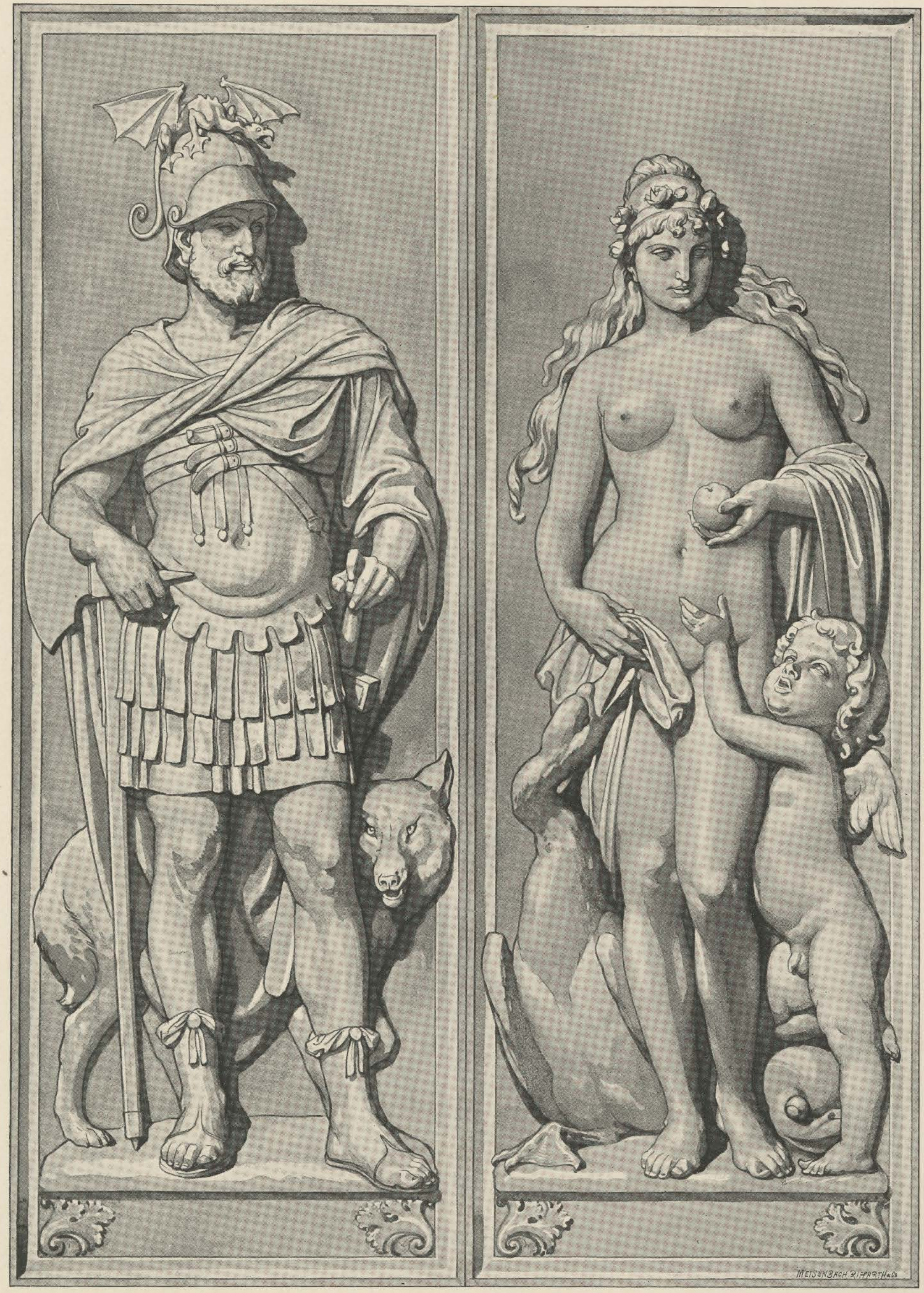
Narzissen.

Nach Aquarell von Cath. Klein.

Nacht und Tag.

Nach Aquarell von Carl Gehrts.

Mars. Venus. 43



Dekorative Vorbilder VIII. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Tuschzeichnungen von Prof. G. Sturm.

Moderne Plafond-Malerei.

Dekorative Vorbilder VIII.

A. Gatternicht, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von F. von Hollaky.

Musizierende Amoretten in Medaillons.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

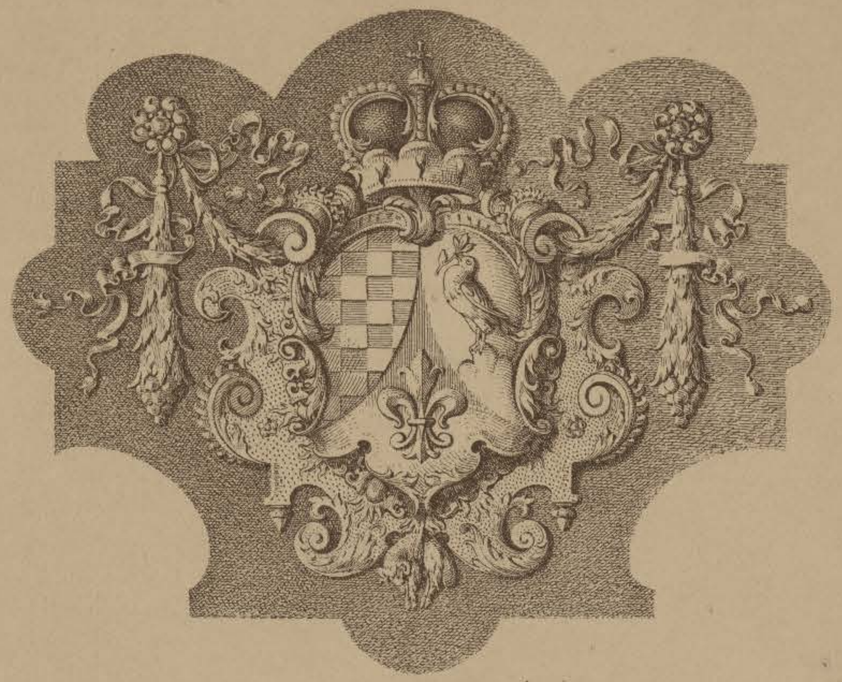
Entworfen von Professor F. Widnmann.

Kartusche

im Rokoko-Stil.

Dekorative Vorbilder VIII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von Joh. Beckmann.



Nach Federzeichnungen von H. G. Ströhl.

Dekorative Vorbilder VIII. E. Hochdanz, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von P. Haaga.

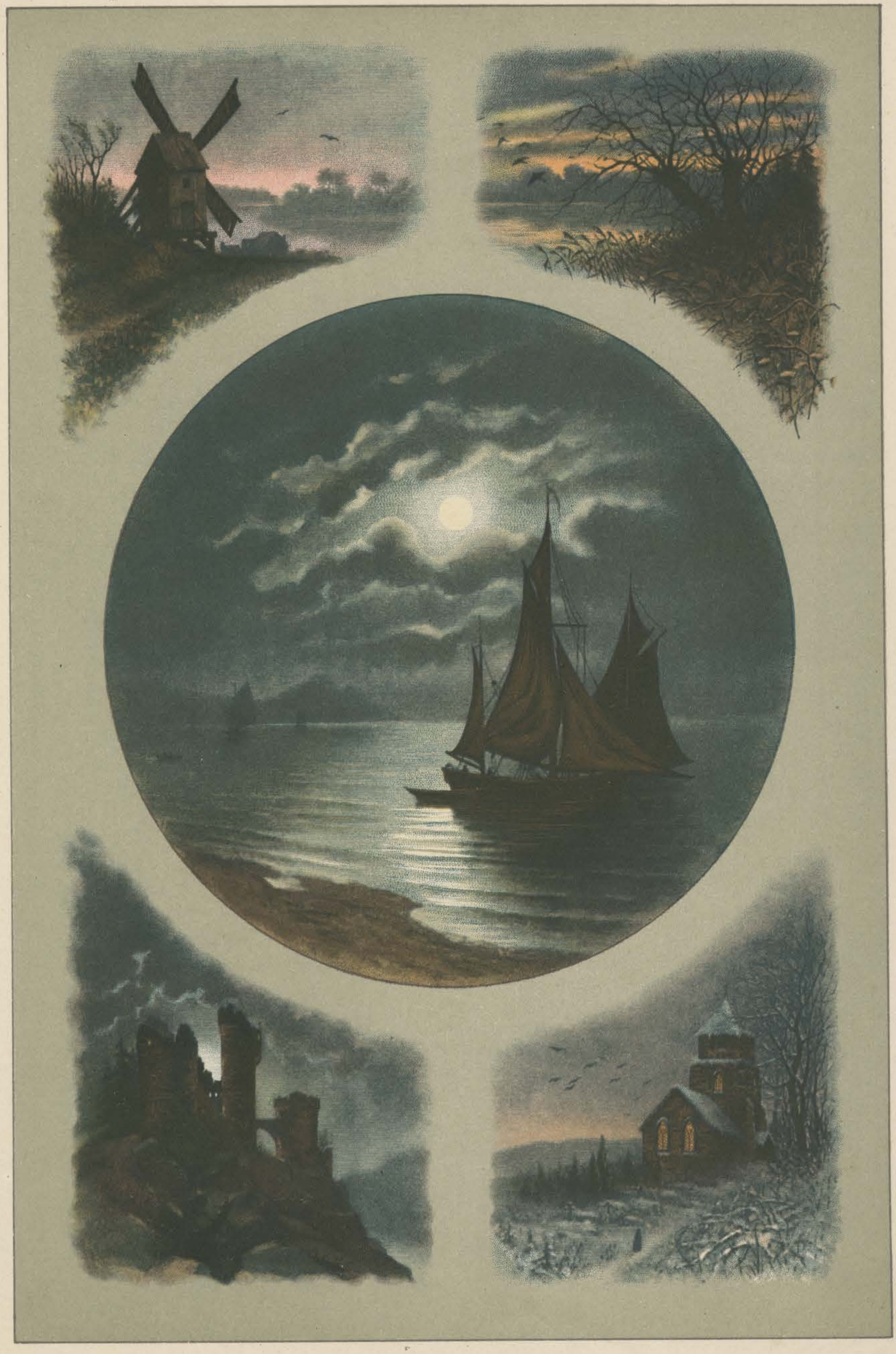
Dekorative Vorbilder VIII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von A. Pleyer.

Dekorative Anwendung
der Farben eines Schmetterlings.

Dekorative Vorbilder VIII. A. Gatternicht, Stuttgart. Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarellen von Prof. G. Sturm.



Dekorative Vorbilder VIII.

E. Hochdanz, Stuttgart.

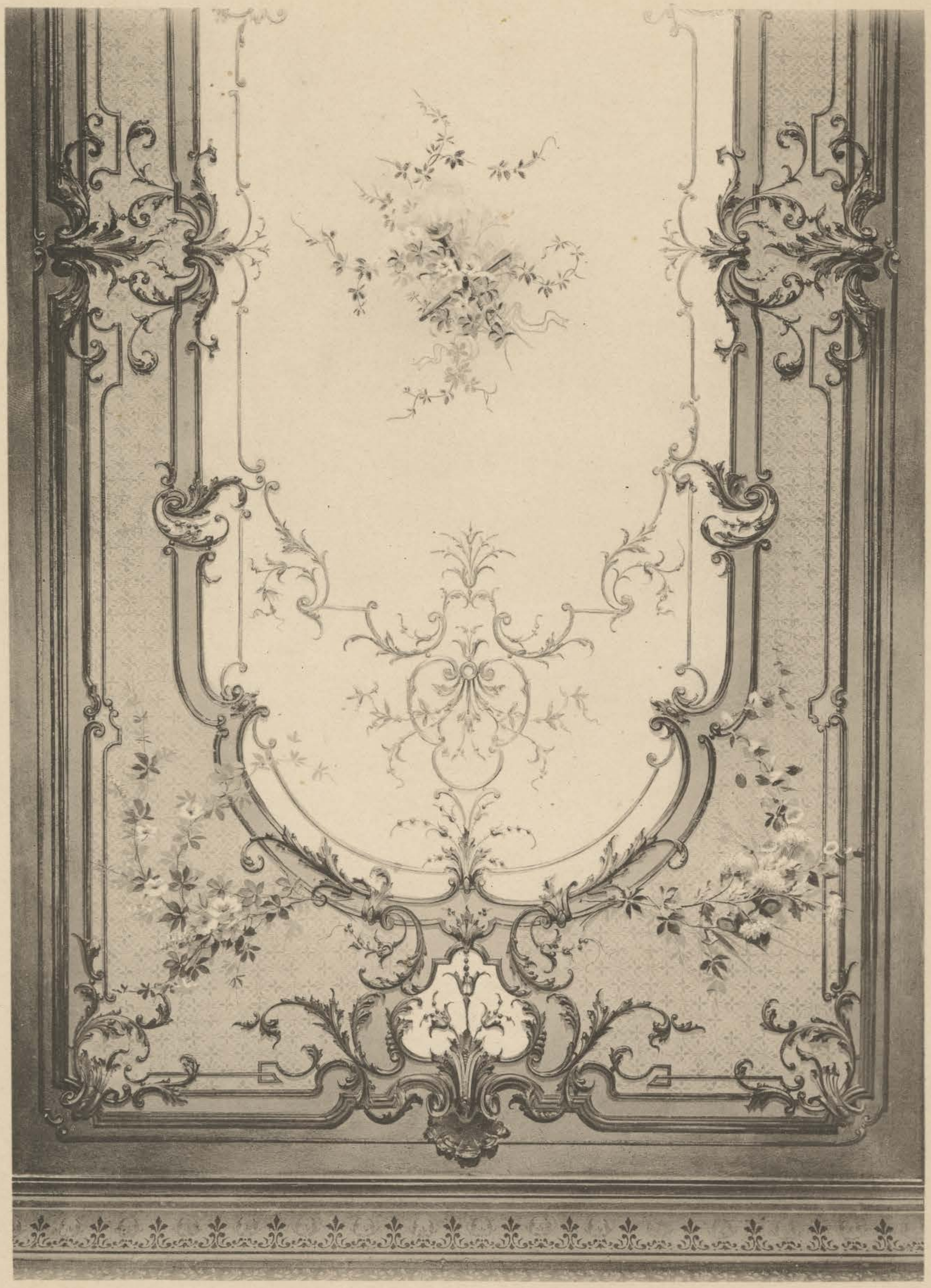
Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

von H. Friese.

Nach Tuschzeichnung von Prof. Fr. Widnmann.

Moderner italienischer Plafond.

Stil Louis XV.



Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Entworfen von Professor Giacomo.

Nach Aquarell von J. Habert-Dys.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Tuschzeichnungen von Prof. G. Sturm.

Nach Aquarell von P. Wagner.

Dekorative Vorbilder VIII.

E. Hochdanz, Stuttgart.

Verlag von Jul. Hoffmann, Stuttgart.

Nach Aquarell von A. Erdmann.